



[Facebook](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://carriondigital.com/noticia/2020-08-21-la-obra-narciso-maisterra-nuevo-diez-caneja-7436) (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://carriondigital.com/noticia/2020-08-21-la-obra-narciso-maisterra-nuevo-diez-caneja-7436>)

[Twitter](https://twitter.com/share?text=La+obra+de+Narciso+Maisterra%2C+de+nuevo+en+la+D%C3%ADez+Caneja+-+Carrion+Digital&url=http://carriondigital.com/noticia/2020-08-21-la-obra-narciso-maisterra-nuevo-diez-caneja-7436&via=carriondigital&related=netytec1) (<https://twitter.com/share?text=La+obra+de+Narciso+Maisterra%2C+de+nuevo+en+la+D%C3%ADez+Caneja+-+Carrion+Digital&url=http://carriondigital.com/noticia/2020-08-21-la-obra-narciso-maisterra-nuevo-diez-caneja-7436&via=carriondigital&related=netytec1>)

[Google+](https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fcarriondigital.com%2Fnoticia%2F2020-08-21-la-obra-narciso-maisterra-nuevo-diez-caneja-7436) (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fcarriondigital.com%2Fnoticia%2F2020-08-21-la-obra-narciso-maisterra-nuevo-diez-caneja-7436>)

CULTURA

(<http://m.carriondigital.com/categoria/cultura>)

Actualizado 21/08/2020 12:24:23

La obra de Narciso Maisterra, de nuevo en la Díez Caneja

'Hemerocallis fulva' reúne sus últimas creaciones hasta el próximo 27 de septiembre.

El incombustible y prolífico Narciso Maisterra, acaba de inaugurar este jueves, 20 de agosto, una nueva exposición que bajo el título *Hemerocallis fulva* –una planta de su jardín de corta vida que brota durante estas fechas–, presenta 54 de las obras de sus últimos 4 años, varias de ellas realizadas durante esta pandemia. Y casi todas, desnudos y escorzos propios o de modelos y algún retrato. Obras que, en las más recientes, permiten percibir algunas innovaciones tanto estilísticas como pictóricas.

Pasteles y óleos apenas diferenciados con un tratamiento del cuerpo humano excepcionalmente resuelto y con una unidad creativa tan envidiable como para considerar extraordinaria tanta variedad compositiva –y tan sabia– sobre el mismo tema. Ya aparecen dos modelos simultáneamente y el jardín

de su Museo de Fuentes de Valdepero –no dejen de visitarlo este verano- como escenario idóneo para el reflejo de luces y sombras sobre los cuerpos plasmados.

Las telas blancas arropadoras de sus modelos surgen del papel utilizado, las manos y los pies tienen expresividad propia y la textura de los cuerpos refleja fielmente la edad de los seres retratados. Hay cuadros verdaderamente crudos, pero también los hay verdaderamente amables. Y hay –casi todos con el mismo tamaño- retablos de imágenes que, agrupadas, componen series que solucionan mayores espacios.

En definitiva, una obra y un pintor que hace adeptos y del que se refleja nítidamente su profesionalidad, su creatividad y su auto-recreación al pintar lo que más le gusta.

Ah, y, a ser posible, no se pierdan la interesante y acertada introducción que de esta exposición hace el Historiador de Arte Ángel del Olmo García en el catálogo de la misma.

Fundación Díaz Caneja. C/ Lope de Vega, 2

Narciso Maisterra. 'Hemerocallis fulva'. Hasta el 27 de septiembre

De M a V, de 9:30 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. S, de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:30 h. D y festivos, de 12.00 a 14:00 h. L, cerrado

Me gusta 0



(http://carriondigital.com/e-img/Diaz_Caneja.jpg)



(http://carriondigital.com/e-img/Exposicion_Narciso_Maisterra.jpg)

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISQUS



Nombre

Sé el primero en comentar.